



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 5º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR: IRINEIA MARIA DA SILVA E LUCI RIBEIRO DA SILVA - TURMA 1º ANO**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de junho de 2020**

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professoras Irinéia e Luci**

**OBS: Não se esqueça de ouvir antes de fazer essas atividades o áudio/vídeo que deixei no WhastApp.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA:**

• Gênero textual: Parlenda “Dedos”. Compreensão leitora, ampliação vocabular e reflexão sobre o Sistema Escrita Alfabética.

• Gênero textual: Música - “Música dos dedos”. Consciência Fonológica e de sistematização do Sistema Escrita Alfabética.

➤ **MATEMÁTICA**

• Números naturais de 1 até 10. SND: Princípio aditivo.

• Noções topológicas de ordem.

➤ **GEOGRAFIA**

• Simbologia: símbolos e códigos criados pela Sociedade para representar e organizar o espaço.

➤ **HISTÓRIA**

• Diferentes modos de brincar.



➤ **CIÊNCIAS**

- Corpo Humano: Órgãos dos sentidos

➤ **ENSINO RELIGIOSO**

- Linguagens Sagradas: Mitos da Criação

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Ouvir com atenção e interesse a leitura do gênero textual: música: música dos dedos.
- Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala;
- Segmentar oralmente palavras em sílabas;
- Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais e finais.
- Reconhecer em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
- Utilizar números naturais como indicador de quantidade em situações de adição.
- Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
- Reconhecer a importância dos símbolos e códigos para transmitir mensagens.
- Reconhecer brincadeiras atuais e de outras épocas.
- Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles.
- Conhecer alguns mitos orais e escritos.

**COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Você deverá continuar realizando todas as atividades seguindo a explicação da professora, pois algumas atividades serão realizadas no material impresso e outras no caderno, sempre com capricho e organização.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Você continuará registrando as atividades através de desenhos e tentativas de escrita e leitura, seguindo as orientações diárias da professora.



5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: Ana Angélica

TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA: 01 de junho de 2020

<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</li> <li>➤ EM SUA FOLHA DE PAPEL OU CADERNO COLOQUE A <b>DATA</b> EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!</li> <li>➤ ASSISTA AO ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES.</li> <li>➤ ASSISTA TAMBÉM (SE POSSÍVEL) AS AULAS DE ARTE PELA TV OU YOUTUBE, PARA REFORÇAR NOSSA APRENDIZAGEM.</li> <li>➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS E, <b>GUARDE</b> TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO COMBINARMOS!</li> </ul>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COMPOSIÇÃO: CORES PRIMÁRIAS.</li> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>(EF15AR02)</b> - RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES;</li> <li>➤ <b>(EF15AR02.02)</b> - EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS);</li> <li>➤ <b>(EF15AR04)</b> - EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ATIVIDADE DA SEMANA</u></b></p> <p><b><u>ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA, CORES E LINHAS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ASSISTA O VÍDEO DAS CORES: <a href="https://youtu.be/pDFYOTx7Lzo">https://youtu.be/pDFYOTx7Lzo</a></li> <li>➤ FAÇA UMA COMPOSIÇÃO DE LINHAS NA DIAGONAL E COLAGEM DA MÃO.</li> </ul> <p><b>DEPOIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PEGUE UMA FOLHA DO SEU CADERNO (OU OUTRA QUE TIVER) E COM UMA RÉGUA FAÇA LINHAS NA DIAGONAL E PINTE O FUNDO NAS CORES PRIMÁRIAS;</li> <li>➤ PEGUE OUTRA FOLHA DE PAPEL BRANCO OU OUTRO PAPEL QUE VOCÊ TIVER E DESENHE SUA MÃOZINHA;</li> <li>➤ RECORTE SUA MÃOZINHA E COLE EM CIMA DAS CORES PRIMÁRIA QUE VOCÊ PINTOU BEM FORTE;</li> <li>➤ FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO DANDO UM SHOW PORQUE SEI QUE VOCÊ É CAPAZ!!!!</li> <li>➤ PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR SUA ATIVIDADE E ENVIAR PARA A PROFESSORA DE ARTE (SE PUDER). VOU AMAR!!</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 FOLHAS DE SULFITES OU O CADERNO;</li> <li>➤ LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA, LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA;</li> </ul>



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 1ºANO \_\_\_\_\_

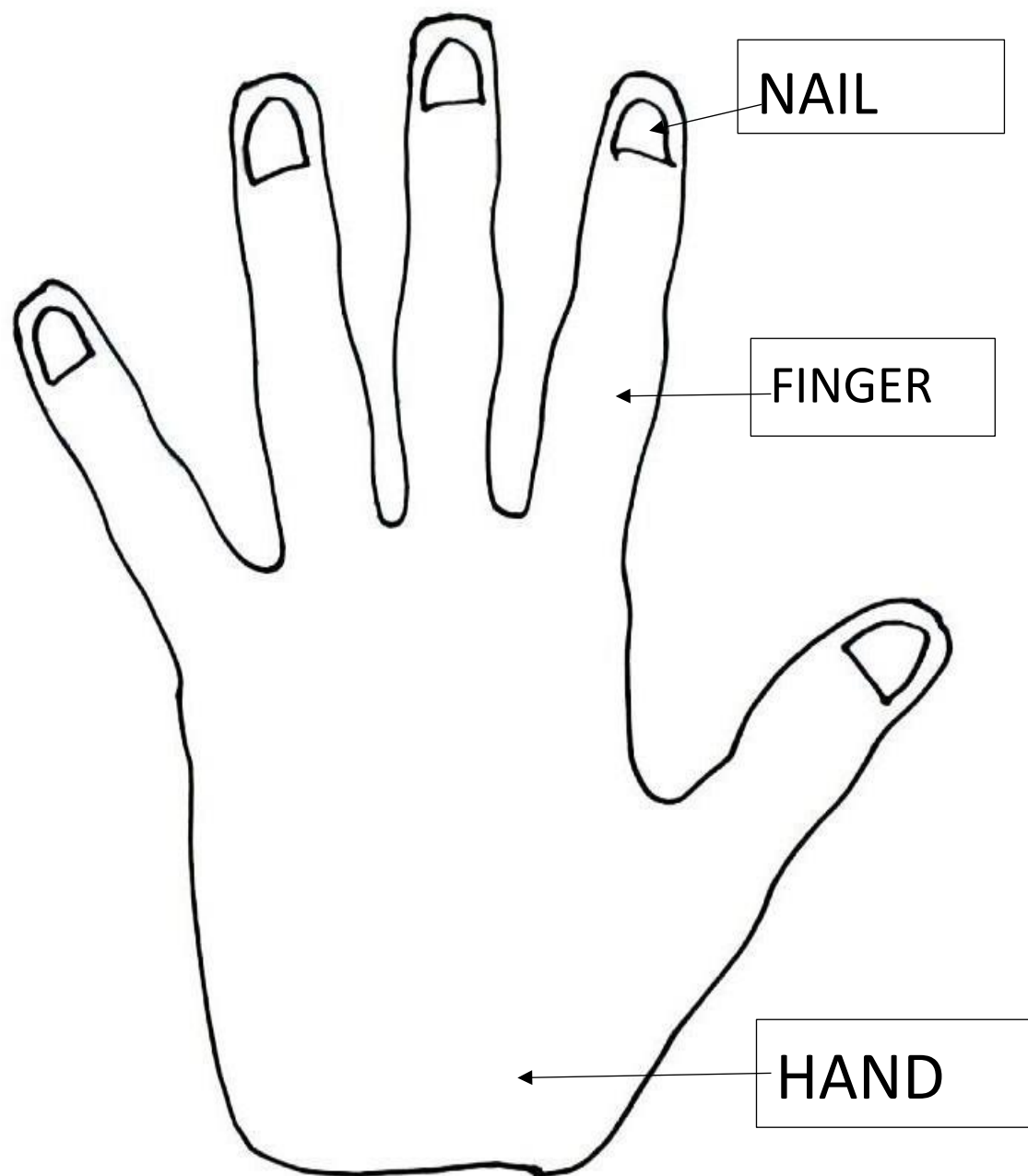
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

SEGUNDA-FEIRA: 01 de junho de 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO PROFESSOR PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARTS OF THE HUMAN BODY: PARTES DO CORPO HUMANO
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- PARA APRENDER A IDENTIFICAR E PRONUNCIAR O NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO HUMANO NA LÍNGUA INGLESA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO: <a href="https://youtu.be/nrqcZZ1Nbw4">https://youtu.be/nrqcZZ1Nbw4</a> ONE LITTLE FINGER.</li><li>• OBSERVE QUAL PARTE DO CORPO MAIS SE REPETE NA MÚSICA (O DEDO – FINGER).</li><li>• AGORA OBSERVE A SUA MÃO (HAND), SEUS DEDOS (FINGERS) E SUAS UNHAS (NAILS) DEPOIS FAÇA SEU CONTORNO E PINTE NA COR DA SUA PELE.</li></ul> <p><b>NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA!:</b></p> <p><b><u>(DATE: MAY/ /2020)</u></b></p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	CONTORNE SUA MÃO E SEUS DEDOS COM O LÁPIS, FAÇA AS UNHAS E DEPOIS PINTE NA COR DA SUA PELE.



**1- OBSERVE THE PARTS OF THE HAND. (OBSERVE AS PARTES DA MÃO).**



**2-NOW, DRAW YOUR HAND, YOUR FINGERS, YOUR NAILS AND COLOR. ( AGORA, DESENHE SUA MÃO, SEUS DEDOS, SUAS UNHAS E PINTE.)**



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ 1º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA: 01 de junho de 2020

PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS! CONTAMOS MUITO COM A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS NESSE PLANO DE ESTUDOS DIRIGIDOS. ESTAREI NO HORÁRIO DE AULA, DISPONÍVEL PARA AJUDAR VIA WHATSAPP. NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19, POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA.

UM ABRAÇO

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR** OUÇA O ÁUDIO OU VEJA O VÍDEO COM A CRIANÇA.

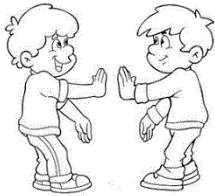
**O QUE VAMOS ESTUDAR?** JOGOS E BRINCADEIRAS

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** PARA EXPLORAR A IMAGINAÇÃO JUNTAMENTE COM A EXPRESSÃO DOS MOVIMENTOS CORPORAIS TRABALHANDO ASSIM A TOTALIDADE DO CORPO.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** ATRAVÉS DA INTRODUÇÃO AO TEMA JOGOS E BRINCADEIRAS POR MEIO DE JOGOS DE DRAMATIZAÇÃO QUE UTILIZAM A IMITAÇÃO COMO REPRESENTAÇÃO SIMBOLICA, O FAZ DE CONTA E A IMAGINAÇÃO.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** NO CADERNO DE CASA, COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, COLOQUE A **DATA** E ESCREVA: **JOGOS E BRINCADEIRAS**. COLE OS ANIMAIS QUE VOCÊ DESENHOU OU COLORIU NA ATIVIDADE DE ABAIXO.

BRINCADEIRA DE IMITAR É UMA ATIVIDADE MUITO INTERESSANTE, POIS DESENVOLVE A IMAGINAÇÃO E ESTIMULA A EXPRESSÃO DE ACORDO COM O SOLICITADO. SABEMOS QUE O BRINCAR É UM FATOR ESSENCIAL PARA O DESENVOLVIMENTO FÍSICO, EMOCIONAL, MENTAL E SOCIAL DA CRIANÇA. AO BRINCAR, NÃO SÓ ESTÃO EXPLORANDO O AMBIENTE À SUA VOLTA COMO TAMBÉM DESENVOLVENDO A SUA PRÓPRIA IDENTIDADE. QUANTO MAIS EXPERIÊNCIAS DIFERENCIADAS PUDERMOS OFERECER A ELAS, MAIS EXERCITARÃO A IMAGINAÇÃO, CRIANDO E ATRIBUINDO SENTIDOS À REALIDADE DA QUAL FAZEM PARTE. E QUANTO MAIS SENTIDO EXISTIR NA VIDA DAS CRIANÇAS, MAIS RICOS DE SENTIDOS SERÃO OS SEUS MOVIMENTOS.



### ATIVIDADE 1

#### - ESPELHO HUMANO

NESSA ATIVIDADE É PRECISO 2 PESSOAS, UMA DE FRENTE COM A OUTRA, ONDE UMA É MESTRE E A OUTRA O ESPELHO. O MESTRE CRIA O MOVIMENTO E O ESPELHO DEVE REPETIR O MOVIMENTO.

PODE SER DETERMINADO UM TEMPO OU QUANTIDADE DE MOVIMENTOS, COLOCAR UMA MÚSICA E DEPOIS TROCAR AS POSIÇÕES PARA QUE OS PARTICIPANTES VIVENCIEM A EXPERIÊNCIA DE SER ESPELHO E MESTRE.

EXEMPLO: <https://youtu.be/SQI4Cuqx9Lc>

### ATIVIDADE 2

#### - CAIXA DA IMAGINAÇÃO

- ESSA ATIVIDADE PODE SER REALIZADA DE DUAS MANEIRAS: DESENHANDO OS ANIMAIS OU COLORINDO OS ANIMAIS ABAIXO.
- PEGUE UMA FOLHA QUE POSSA SER DESENHADA, DIVIDA A FOLHA EM PELO MENOS 8 PARTES E PEÇA QUE A CRIANÇA DESENHE UM ANIMAL EM CADA PARTE, DEPOIS RECORTE CADA ANIMAL E COLOQUE EM UMA CAIXA OU SAQUINHO.
- SE TIVER RETIRADO NA ESCOLA O MATERIAL IMPRESSO OU FEITO A IMPRESSÃO A CRIANÇA DEVE PINTAR OS ANIMAIS DO DESENHO ABAIXO, RECORTÁ-LOS, DOBRÁ-LOS E COLOCÁ-LOS EM UMA CAIXA OU SAQUINHO.
- DEPOIS DOS DESENHOS ESTAREM NO SAQUINHO OU CAIXA, PEÇA PARA A CRIANÇA RETIRAR UM PAPEL E IMITAR O DESENHO QUE FOI RETIRADO PARA A PESSOA QUE ESTIVER JUNTO TENTAR ADIVINHAR.
- O ADULTO DEVE INCENTIVAR A CRIANÇA A FAZER GESTOS, MÍMICAS E NÃO O SOM.
- TAMBEM PODE TER VARIAÇÕES COM PROFISSÕES, BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS.





**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA:** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**TERÇA-FEIRA: 02 DE JUNHO DE 2020.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

VAMOS CANTAR UMA MÚSICA PARA APRENDER OS DEDINHOS QUE NOSSOS DEDINHOS POSSUEM?

**DEDINHOS!**

ELIANA

**POLEGARES, POLEGARES**

ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO  
ELES SE SAÚDAM  
ELES SE SAÚDAM  
E SE VÃO  
E SE VÃO

**ANULARES, ANULARES**

ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO  
ELES SE SAÚDAM  
ELES SE SAÚDAM  
E SE VÃO  
E SE VÃO

**INDICADORES, INDICADORES**

ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO  
ELES SE SAÚDAM  
ELES SE SAÚDAM  
E SE VÃO  
E SE VÃO

**DEDOS MÍNIMOS, DEDOS MÍNIMOS**

ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO  
ELES SE SAÚDAM  
ELES SE SAÚDAM  
E SE VÃO  
E SE VÃO

**DEDOS MÉDIOS, DEDOS MÉDIOS**

ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO  
ELES SE SAÚDAM  
ELES SE SAÚDAM  
E SE VÃO  
E SE VÃO






TODOS OS DEDOS, TODOS OS  
DEDOS  
ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO...

**2- CIRCULE NA MÚSICA DUAS PALAVRAS QUE RIMAM COM JOÃO**

**3- COMPLETE O QUADRO**





FIGURA/PALAVRA	SÍLABA INICIAL	SÍLABA FINAL	NÚMERO DE SÍLABAS	REESCRITA DE PALAVRAS
 POLEGAR				
 INDICADOR				
 MÉDIO				
 ANULAR				
 MÍNIMO				

4- RECORTE AS PALAVRAS E COLE-AS JUNTO À FIGURA COM A QUAL ELA RIMA

		
		
		
<b>AREIA</b>	<b>MADEIRA</b>	<b>BANHEIRO</b>
<b>VERRUGA</b>	<b>CARECA</b>	<b>LOUÇA</b>
<b>AVIÃO</b>	<b>JOELHO</b>	<b>CARAMELO</b>



HISTÓRIA  
DIFERENTES MODOS DE BRINCAR

1) VOCÊ GOSTA DE BRINCAR? ( ) SIM ( ) NÃO

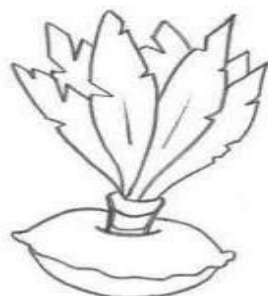
**BRINCAR É SEMPRE BOM! EXISTEM BRINCADEIRAS QUE PODEMOS BRINCAR SOZINHOS, MAS QUANDO BRINCAMOS COM AMIGOS É SEMPRE MAIS DIVERTIDO.**

2) DO QUE VOCÊ GOSTA DE BRINCAR? CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ E REPRESENTE COM UM DESENHO BEM BONITO

3) E SEUS PAIS, DO QUE SERÁ QUE ELES BRINCAVAM QUANDO ERAM CRIANÇAS? ESCREVA O NOME DE TRÊS BRINCADEIRAS DO TEMPO DE CRIANÇA DE SEUS PAIS. SERIA BEM LEGAL SE VOCÊ E SUA FAMÍLIA FIZESSEM UMA BRINCADEIRA, JUNTOS, DO TEMPO DE CRIANÇA DE SEUS PAIS.

4) ORDENE AS LETRAS E ESCREVA O NOME DESTES BRINQUEDOS:

E T A P C E



**VOCÊ SABIA?**

O JOGO COM PETECAS É DE ORIGEM INDÍGENA E DESDE ANTES DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL JÁ ERA MUITO PRATICADO PELOS ÍNDIOS. O NOME PETECA É DE ORIGEM TUPI (PE'TECA – BATER COM A MÃO). BRINCAR COM PETECA SEMPRE FOI UMA BRINCADEIRA MUITO POPULAR

VAMOS CONSTRUIR UMA PETECA E BRINCAR?



PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ QUARTA-FEIRA: 03 DE JUNHO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO E GEOGRAFIA

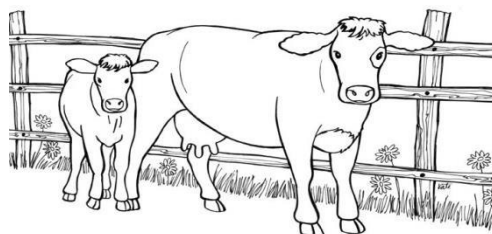
### ENSINO RELIGIOSO

#### MITOS DA CRIAÇÃO

OS MITOS SÃO HISTÓRIAS SOBRE A ORIGEM DO MUNDO, QUE PROCURAM EXPLICAR COMO O MUNDO E TODOS OS SERES PASSARAM A EXISTIR. EXISTEM MUITOS MITOS DE CRIAÇÃO. VAMOS CONHECER UM MITO DA CRIAÇÃO DO HINDUÍSMO E UM MITO DA CRIAÇÃO INDÍGENA:

#### HINDUÍSMO

PARA O HINDUÍSMO, QUE É UMA DAS RELIGIÕES DA ÍNDIA, POR EXEMPLO, DEUS CRIOU O HOMEM E A MULHER E OS DOIS SE TRANSFORMAVAM EM ANIMAIS E ASSIM O MUNDO FICOU HABITADO POR PESSOAS E ANIMAIS.



#### INDÍGENA

PARA ALGUNS INDÍGENAS, OS CAIAPÓS, HÁ MUITOS ANOS ATRÁS, OS ÍNDIOS MORAVAM SOB AS NUVENS, BEM ACIMA DA TERRA. DE REPENTE, SURTIU UM BURACO E DOIS CASAIS FIZERAM UMA CORDA E DESCERAM ATÉ A TERRA E AQUI FICARAM. HABITARAM E DERAM ORIGEM A VIDA NA TERRA.



AGORA, QUE ACHA DE VOCÊ CRIAR UM MUNDO, DO SEU JEITO? PARA ISSO, VOCÊ VAI FAZER UM DESENHO DO JEITO QUE VOCÊ GOSTARIA QUE FOSSE SEU MUNDO. VOCÊ PODE DESENHAR O QUE QUISER: PESSOAS, ANIMAIS, PLANTAS, COISAS QUE VOCÊ GOSTA.



**GEOGRAFIA**

**SÍMBOLOS E CÓDIGOS**

NO MUNDO ONDE VIVEMOS, ENCONTRAMOS SÍMBOLOS E CÓDIGOS POR TODA PARTE. OS SÍMBOLOS PODEM SER DESENHOS, PLACAS, LETRAS E ATÉ NÚMEROS. OS SÍMBOLOS FACILITAM NOSSA COMUNICAÇÃO PORQUE TODOS ELES TÊM UM SIGNIFICADO.

O QUE SIGNIFICAM ESTES SÍMBOLOS?



1) OBSERVE OS SÍMBOLOS E MARQUE COM UM X AQUELES QUE VOCÊ CONHECE.



2) COPIE NOVAMENTE A FRASE TROCANDO O SÍMBOLO PELO SIGNIFICADO.



EU GOSTO DE ESTUDAR NA

3) AGORA É A SUA VEZ DE INVENTAR UM SÍMBOLO(DESENHO OU CÓDIGO) PARA AS LETRAS DO SEU NOME. ESCREVA SEU NOME NA LINHA E DESENHE ABAIXO DE CADA LETRA UM SÍMBOLO.

-----



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

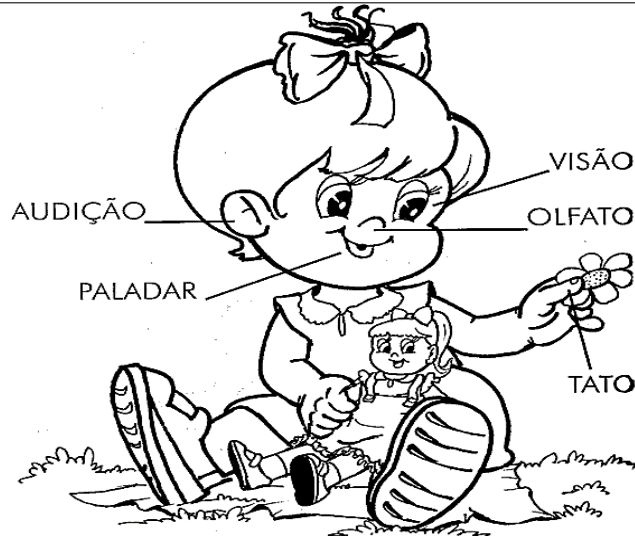
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ QUINTA-FEIRA: 04 DE JUNHO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

CIÊNCIAS

**ÓRGÃOS DOS SENTIDOS**

ATRAVÉS DOS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS, DESCOBRIMOS O MUNDO: VENDO, OUVINDO, APALPANDO, CHEIRANDO E PROVANDO OS SABORES.



1) RECORTE OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E COLE AO LADO DO ESTÍMULO REPRESENTADO PELOS DESENHOS: **AUDIÇÃO, VISÃO, TATO, PALADAR, OLFATO.**

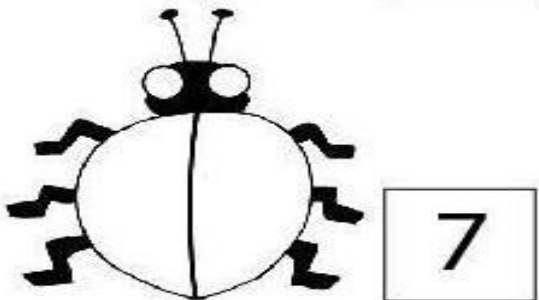
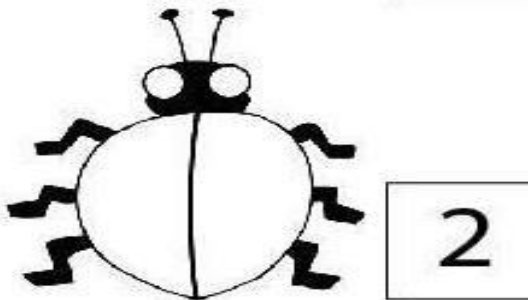
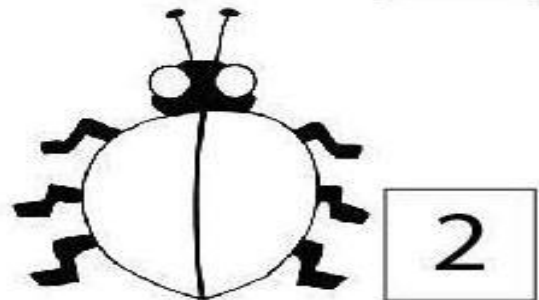
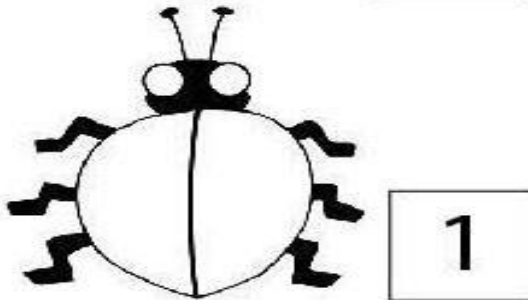
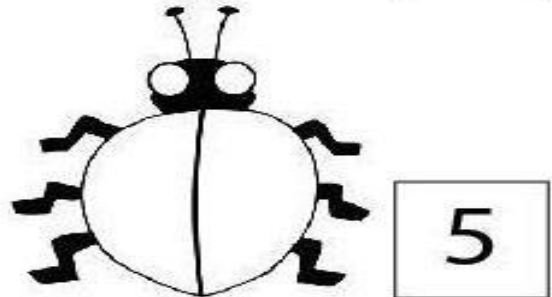
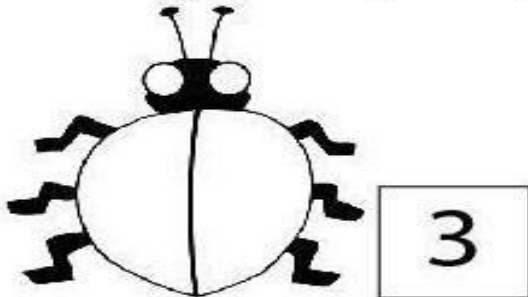
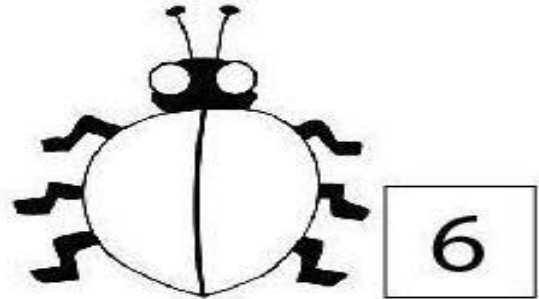
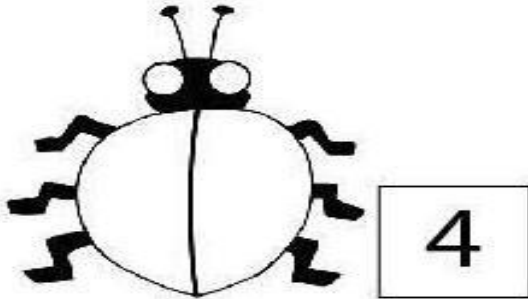
	➔	
	➔	
	➔	
	➔	
	➔	





MATEMÁTICA

1- DESENHE AS PINTINHAS NAS DUAS ASAS DA JOANINHA PARA QUE FIQUE COM O TOTAL DE PINTAS INDICADAS NOS QUADRADINHOS.





ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ SEXTA-FEIRA: 05 DE JUNHO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

**MATEMÁTICA**

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:

1- NESTA IMAGEM, AS CRIANÇAS ESTÃO: CIRCULE A ALTERNATIVA CORRETA.



- A) EMBAIXO DO SOFÁ
- B) AO LADO DO SOFÁ
- C) ATRÁS DO SOFÁ
- D) EM CIMA DO SOFÁ

2- A PROFESSORA ANA ESTÁ PROCURANDO O ALUNO LUAN. ONDE ELE SE ENCONTRA?



- A) AO LADO DO QUADRO
- B) ATRÁS DO QUADRO
- C) EM FRENTE AO QUADRO
- D) EMBAIXO DO QUADRO

3- O CACHORRINHO DE LUAN TEM UM LUGAR PREFERIDO PARA TIRAR UMA SONECA. ONDE É ESSE LUGAR?



- A) AO LADO DA MESA
- B) ATRÁS DA MESA
- C) EMBAIXO DA MESA
- D) EM CIMA DA MESA

4- NESTA IMAGEM, A PROFESSORA ANA ESTÁ:



- A) AO LADO DOS SEUS ALUNOS
- B) EM FRENTE AOS SEUS ESTUDANTES
- C) ATRÁS DE SEUS ESTUDANTES



**LÍNGUA PORTUGUESA**





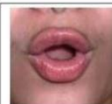

PEÇA PARA A MAMÃE LER EM VOZ ALTA OUTRA VERSÃO DA PARLENDAS: DEDINHOS

**DEDO MINDINHO  
SEU VIZINHO  
PAI DE TODOS  
FURA BOLO  
MATA PIOLHO**

- 1- PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS;
- 2- DESENHE E COPIE ABAIXO O NOME DO ALIMENTO QUE APARECE ESCRITO NA PARLENDAS.



- 3- QUAL A ÚLTIMA SÍLABA DO NOME DO ALIMENTO QUE VOCÊ DESENHOU? \_\_\_\_\_
- 4- VAMOS ESCREVER OUTRAS SÍLABAS COM A MESMA CONSOANTE? OBSERVE O DESENHO DAS BOQUINHAS E ESCREVA AS SÍLABAS CORRESPONDENTES.

		<b>A</b>	→	<input type="text"/>
		<b>E</b>	→	<input type="text"/>
<b>L</b>		<b>I</b>	→	<input type="text"/>
		<b>O</b>	→	<input type="text"/>
		<b>U</b>	→	<input type="text"/>





**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

